



L'UNICO
SETTIMANALE

Cinema

A CURA DI EMILIA GROSSI

FILM TV



Un felice esordio che gioca con "simpatica follia" sugli stereotipi della sceneggiata

«Il modo migliore per realizzare un sogno è quello di svegliersi»: la frase pronunciata dal personaggio interpretato con piglio eduardiano da Giovanni Esposito misura le ambizioni ironiche e trasversali di questo debutto curioso, ambientato a Napoli tra camorra e ricevitorie del Lotto (sul quale è in uscita anche «Il grande botto» di Pompucci mentre Monicelli prepara un altro film), Mario Merola e Tarantino. Un tentativo onesto di ridere delle disgrazie mafiose e non lavorative dando letteralmente i numeri («che sono come le belle donne: bisogna corteggiarli»), giocando con gli stereotipi della sceneggiata con simpatica follia, arrischiano molto (pure nello stile) e sbandano, quindi. Un esordio pieno di difetti che si lasciano scivolare via. E nutrito dell'efficace presenza di Burt Young (doppiato benissimo da Carlo Croccolo) e di un Enzo Cannavale che, dal cinema, avrebbe tutto il diritto di chiedere di più. A.F.

SE LI AVETE PERSI...

Man on the Moon

Rivive sul grande schermo il comico surreale Andy Kaufman, in una straordinaria interpretazione di Jim Carrey. Un film divertente, poetico, a suo modo "cattivo".

LA SCHEDA DEL FILM

GENERE: commedia
PRODUZIONE: Usa 1999
REGIA: Milos Forman
CAST: Jim Carrey,
Courtney Love
SCENEGGIATURA: S. Alexander
e L. Karaszewski
DURATA: 118 minuti
DISTRIBUZIONE: Warner Bros
Italia



LA SCHEDA DEL FILM

PRODUZIONE: Italia 2000
REGIA: Silvia Saraceno
CAST: Sergio Assisi, Giovanni Esposito,
Burt Young - FOTOGRAFIA: Fabio Cianchetti
DISTRIBUZIONE: Lion Pictures

COMMEDIA

Durata 90 min.